

# CATECHESI

## I Tre Cantici della Salvezza

**(Il Cantico di Maria)  
(Il Cantico di Zaccaria)  
(Il Cantico di Simeone)**

di

**Edmondo Bolognini**

Assistente di Cultura Teologica & Cercatore di Dio

# PREMESSA

Alle parole di Elisabetta, Maria risponde con uno dei Cantici più celebri della cristianità, il Magnifica.

Si, perché l'inno di Maria, si apre con una voce solista che parla in prima persona: "Anima mia [...] mio Spirito [...] mio salvatore [...] la sua serva [...] mio chiameranno Beata [...] ha fatto di me [...].

Poi è coinvolto tutto il coro dei "poveri del Signore", cioè i giusti e i fedeli già presenti nell'antico testamento, in difesa degli ultimi e dei miseri contro i potenti e i ricchi della terra:

"Ha spiegato la potenza [...] ha disperso i superbi [...] ha rovesciato i potenti [...] ha innalzato gli umili [...] ha ricolmato gli affamati [...] ha respinto i ricchi [...] ha soccorso Israele [...].

È un canto della Chiesa delle origini, messo sulle labbra di Maria per esaltare le scelte di Dio.

In parallelo al Magnifica può essere posto il Cantico intonato di Zaccaria, è quasi una sintesi di tutta la storia Biblica che sta ora approdando al suo apice. La promessa e l'alleanza divine, che avevano avuto le loro tappe più significative in Abramo e in Davide, ora in Cristo raggiungono la loro pienezza.

Ma l'ultimo canto è pronunciato nel Tempio di Gerusalemme da "un uomo giusto e timorato di Dio" di nome Simeone. Egli raffigura tutta l'attesa messianica dell'Israele fedele che riconosce nel piccolo Gesù. "Egli è qui per la rovina e la risurrezione di molti in Israele, segno di contraddizione perché siano svelati i pensieri di molti cuori" (*Lc 2, 34*) (*Lc 2, 29-32*).

C'è chi ha ipotizzato che questo fosse il canto funebre di un fedele giusto, messo in bocca a Simeone. In realtà, l'inno di Simeone non è un addio crepuscolare e malinconico, bensì un saluto festoso all'alba messianica che, per il Vangelo di Luca sta per schiudersi nel bambino Gesù.

In questa catechesi dei Tre Cantici della Salvezza, rifletteremo su ogni canto, con un'esegesi e schemi, per esaltare le scelte del Signore che verrà e ritornerà nella Gloria, che approderà al suo apice nella promessa dell'alleanza divine che raggiungono la loro pienezza nell'attesa messianica, nella venuta del Signore Gesù nella storia.

## **Il Cantico di Maria**

**L'Anima mia Magnifica il Signore.**

**Luca 1, 46-56**

## **Il Cantico di Zaccaria**

**Zaccaria fu Colmato di Spirito Santo.**

**Luca 1, 67-80**

## **Il Cantico di Simeone**

**Presentazione del Signore al Tempio.**

**Egli e come Segno di Contraddizione.**

**Luca 2, 22-40**

**Il Cantico di Maria**  
**L'Anima mia Magnifica il Signore.**  
**Luca 1, 46-56**



**Il cantico di Maria**

<sup>46</sup>Allora Maria disse:

*«L'anima mia magnifica il Signore*

<sup>47</sup>*e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore,*

<sup>48</sup>*perché ha guardato l'umiltà della sua serva.*

*D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.*

<sup>49</sup>*Grandi cose ha fatto per me l'Onnipotente*

*e Santo è il suo nome;*

<sup>50</sup>*di generazione in generazione la sua misericordia*  
*per quelli che lo temono.*

<sup>51</sup>*Ha spiegato la potenza del suo braccio,*

*ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;*

<sup>52</sup>*ha rovesciato i potenti dai troni,*

*ha innalzato gli umili;*

<sup>53</sup>*ha ricolmato di beni gli affamati,*

*ha rimandato i ricchi a mani vuote.*

<sup>54</sup>*Ha soccorso Israele, suo servo,*  
*ricordandosi della sua misericordia,*

<sup>55</sup>*come aveva detto ai nostri padri,*  
*per Abramo e la sua discendenza, per sempre».*

<sup>56</sup>*Maria rimase con lei circa tre mesi, poi tornò a casa sua.*

### **Definizione dell'Immagine**

L'immagine del linguaggio Evangelico richiama il cantico del magnifica della Beata Vergine Maria durante l'incontro e il saluto tra Maria e Elisabetta, che si scambiano parole di gratitudini, di benedizione, di lode e di ringraziamento.

### **Esegesi**

[L'Anima mia Magnifica il Signore. ]

Il magnificat è il grande canto rivolto da Maria a Dio, è come un crescente esplosivo di gratitudine a Dio, che ha semplicemente ha detto {Sì} a Dio, e che il lei è l'Arca che ha ascoltato così bene la parola di Dio portandola per tutti noi. Maria ha spalancato le porte del paradiso, che Eva lo aveva chiuso con la sua disobbedienza. Il Vangelo ci fa assistere all'incontro tra la Vergine Maria e sua cugina Elisabetta, che si scambiano parole di complimento e di saluto. Le beatitudini di Maria si fonda sulla fede/fiducia dell'adempimento della "promessa" di Dio. Maria e la rappresentazione dell'umanità, e guardandola vediamo il nostro disegno.

### **Azione e Impegno Concreto**

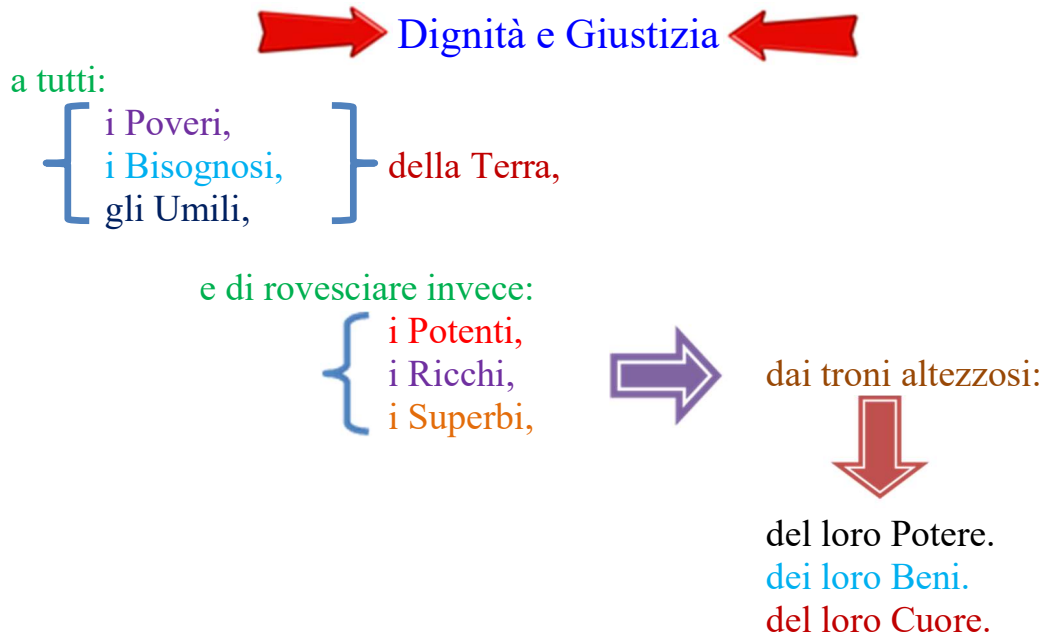
Scambiamoci parole di complimento e di saluto come Maria e Elisabetta, e contempliamo la Beata Vergine Maria tramite le beatitudini del Magnifica.

Il Magnificat è il grande canto rivolto da Maria a Dio, è come un Crescente Esplosivo di Gratitudine a Dio. E con questo canto dobbiamo avere uno sguardo dello Stupore:

- sul Silenzio,
- sulla Contemplazione,
- sulla Meditazione.

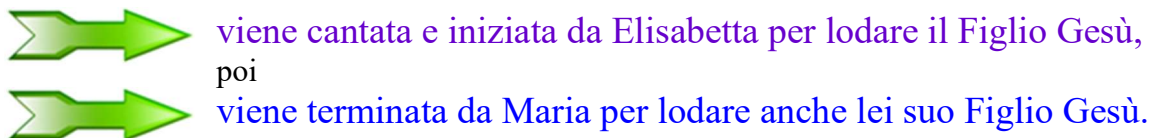
**Schema**  
**MAGNIFICAT**  
**[ Luca 1, 46-56 ]**

In questo Inno,  
la Misericordia di Dio e insieme con la Potenza delle Sue Azioni di Salvezza,  
che sono capaci di restituire:



Nel “Ricordo” del patto d’amore stipulato con Israele per sempre.

### Il Magnifica



Il “Magnificat” è la grande profezia di Maria sul destino dell’umanità,  
quindi Maria ha Sperimentato:

- Lo Sguardo di Dio su di sé,
- Lo Sguardo di Misericordia,

che:

- Crea.
- Rigenera.
- Evangelizza.

## Schema

**LE SETTE AZIONI DEL MAGNIFICAT**  
**[ Luca 1, 46-56 ]**

Versetto

**48**

perché ha guardato l'umiltà della sua serva.  
D'ora in poi tutte le generazioni  
mi chiameranno beata.

**49**

Grandi cose ha fatto per me  
L'Onnipotente e Santo è il Suo nome;

**50**

di generazione in generazione  
la Sua misericordia per quelli  
che lo temono.

**51**

Ha spiegato la potenza del Suo braccio,  
ha disperso i superbi  
nei pensieri del loro cuore;

**52**

ha rovesciato i potenti dai troni,  
ha innalzato gli umili;

**53**

ha ricolmato di beni gli affamati,  
ha rimandato i ricchi a mani vuote.

**54**

Ha soccorso Israele, Suo servo,  
ricordandosi della Sua misericordia,

**Il Cantico di Zaccaria**  
**Zaccaria fu Colmato di Spirito Santo.**  
**Luca 1, 67-80**



**Il cantico di Zaccaria**

<sup>67</sup>Zaccaria, suo padre, fu colmato di Spirito Santo e profetò dicendo:

<sup>68</sup>«Benedetto il Signore, Dio d'Israele,  
 perché ha visitato e redento il suo popolo,  
<sup>69</sup>e ha suscitato per noi un Salvatore potente  
 nella casa di Davide, suo servo,  
<sup>70</sup>come aveva detto

per bocca dei suoi santi profeti d'un tempo:

<sup>71</sup>salvezza dai nostri nemici,  
 e dalle mani di quanti ci odiano.

<sup>72</sup>Così egli ha concesso misericordia ai nostri padri  
 e si è ricordato della sua santa alleanza,

<sup>73</sup>del giuramento fatto ad Abramo, nostro padre,  
 di concederci, <sup>74</sup>liberati dalle mani dei nemici,  
 di servirlo senza timore, <sup>75</sup>in santità e giustizia  
 al suo cospetto, per tutti i nostri giorni.

<sup>76</sup>E tu, bambino, sarai chiamato profeta dell'Altissimo  
 perché andrai innanzi al Signore a preparargli le strade,

<sup>77</sup>per dare al suo popolo la conoscenza della salvezza  
 nella remissione dei suoi peccati.

<sup>78</sup>Grazie alla tenerezza e misericordia del nostro Dio,  
 ci visiterà un sole che sorge dall'alto,

<sup>79</sup>per risplendere su quelli che stanno nelle tenebre  
 e nell'ombra di morte,

e dirigere i nostri passi  
 sulla via della pace».

<sup>80</sup>Il bambino cresceva e si fortificava nello spirito. Visse in regioni deserte fino al giorno della sua manifestazione a Israele.

### **Definizione dell'Immagine**

L'immagine del linguaggio Evangelico richiama Zaccaria colmato di Spirito Santo profetò tramite il suo cantico, la benedizione di ringraziamento al Signore del dono ricevuto, tenendo in braccia suo figlio Giovanni Battista, che sarà un profeta dell'altissimo per preparare la strada del Signore e per dare al popolo la conoscenza della salvezza.

### **Esegesi**

[ Zaccaria fu Colmato di Spirito Santo. ]

Dopo che Zaccaria fu colmato di Spirito Santo, profetò/benedice il Signore con questa preghiera/canto di benedizione. Zaccaria ha riconosciuto il dono che il Signore lo aveva annunciato nel tempio, quindi interviene scrivendo sulla tavoletta il nome del figlio "il suo nome è Giovanni", "dono di Dio è il suo nome", e la parola torna a fiorire nella sua gola, e Zaccaria si scioglie la lingua e benedice Dio, la benedizione è:

- un'energia di vita,
  - una forza di crescita,
  - una forza di nascita,
- che scende dall'alto e dilaga.

Il nome Giovanni significa "Dio ha fatto grazia".

< Il Signore è con te >, Davide e preso dal pascolo, perché fosse capo del suo popolo Israele. Giovanni e preso da questa sterilità, per annunciare la venuta del figlio di Dio.

La nascita di Giovanni Battista illumina l'annuncio della gioia a Elisabetta, Zaccaria e i suoi vicini, e sperimentano che nulla è impossibile a Dio.

### **Azione e Impegno Concreto**

Riconosciamo e ringraziamo il Signore per i doni che riceviamo, seguendo la strada che Giovanni Battista ha preparato per il Signore, e preparata anche per noi affinché lo possiamo seguirlo.

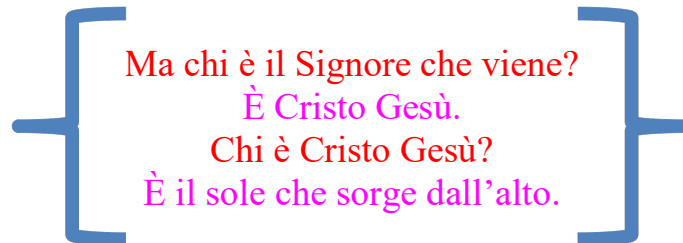
Schema  
**IL CANTICO**  
**[ Luca 1, 67-80 ]**

Il Cantico di Zaccaria è la conclusione posta dallo Spirito Santo all'Antico Testamento, ed è anche l'introduzione al Nuovo Testamento.

CHE

 Viene dichiarato chiuso l'Antico Testamento perché Dio ha realizzato la Sua promessa di inviare un Salvatore potente.


 Viene dichiarato aperto il Nuovo Testamento perché Dio introduce la venuta di Gesù.



 Ma chi è il Signore che viene?  
È Cristo Gesù.  
Chi è Cristo Gesù?  
È il sole che sorge dall'alto.



 Gesù viene per Illuminare il mondo della Luce divina liberandolo:

 - dalle Tenebre  
- dal Peccato,  
- dalla Morte.

 Gesù viene per condurre i passi dell'Uomo sulla via della Pace.

 Gesù viene per farci veri della Sua Verità, immergerci in essa, trasformandoci in Verità.

 **Benedictus Il cantico di Zaccaria**  
 È l'ultimo cantico dell'Antico Testamento.

 **Magnificat Il Cantico di Maria**  
 È il primo cantico del Nuovo Testamento.

## Schema

## DAL RINGRAZIAMENTO A DIO ALLA PROFEZIA DI GIOVANNI BATTISTA [ Luca 1, 67-80 ]

Il brano si divide in due parti.

- Nella prima (vv.68-75) Zaccaria ringrazia per il Messia che Dio ha donato al suo popolo.
- Nella seconda (vv.76-79) profetizza la funzione di suo figlio, che avrà il compito di precedere colui che " verrà a visitarci dall'alto come sole che sorge" (v.78).

E' un inno liturgico che ringrazia Dio per il dono delle sue promesse realizzate in Cristo. Anche in questo cantico viene messa in evidenza soprattutto la fedeltà di Dio alla sua promessa di salvezza, e il lettore è invitato a conoscere meglio la storia della salvezza per entrarvi di persona e aderirvi sempre meglio.

E' lo Spirito Santo che dà a Zaccaria la fede e gli apre la bocca per annunciare la parola di Dio. E Zaccaria vede la realtà con gli occhi di Dio e ne parla come parlerebbe Dio, anzi è Dio che parla attraverso di lui.

Dopo aver benedetto Dio per Cristo, Zaccaria parla di suo figlio: la realtà di Giovanni, come quella di ogni uomo, è comprensibile solo dopo Cristo e alla Sua luce. Per mezzo di Giovanni viene data la conoscenza della salvezza, l'esperienza del Salvatore.

**Il Cantico di Simeone**  
**Presentazione del Signore al Tempio.**  
**Egli e come Segno di Contraddizione.**  
**Luca 2, 22-40**



<sup>22</sup>Quando furono compiuti i giorni della loro purificazione rituale, secondo la legge di Mosè, portarono il bambino a Gerusalemme per presentarlo al Signore - <sup>23</sup>come è scritto nella legge del Signore: Ogni maschio primogenito sarà sacro al Signore - <sup>24</sup>e per offrire in sacrificio una coppia di tortore o due giovani colombi, come prescrive la legge del Signore. <sup>25</sup>Ora a Gerusalemme c'era un uomo di nome Simeone, uomo giusto e pio, che aspettava la consolazione d'Israele, e lo Spirito Santo era su di lui. <sup>26</sup>Lo Spirito Santo gli aveva preannunciato che non avrebbe visto la morte senza prima aver veduto il Cristo del Signore. <sup>27</sup>Mosso dallo Spirito, si recò al tempio e, mentre i genitori vi portavano il bambino Gesù per fare ciò che la Legge prescriveva a suo riguardo, <sup>28</sup>anch'egli lo accolse tra le braccia e benedisse Dio, dicendo:

**Il cantico di Simeone**

<sup>29</sup>«Ora puoi lasciare, o Signore, che il tuo servo vada in pace, secondo la tua parola, <sup>30</sup>perché i miei occhi hanno visto la tua salvezza, <sup>31</sup>preparata da te davanti a tutti i popoli: <sup>32</sup>luce per rivelarti alle genti e gloria del tuo popolo, Israele».

**Profezie di Simeone e di Anna**

<sup>33</sup>Il padre e la madre di Gesù si stupivano delle cose che si dicevano di lui. <sup>34</sup>Simeone li benedisse e a Maria, sua madre, disse: «Ecco, egli è qui per la caduta e la risurrezione di molti in Israele e come segno di contraddizione <sup>35</sup>- e anche a te una spada trafiggerà l'anima -, affinché siano svelati i pensieri di molti cuori». <sup>36</sup>C'era anche una profetessa, Anna, figlia di Fanuele, della tribù di Aser. Era molto avanzata in età, aveva vissuto con il marito sette anni dopo il suo matrimonio, <sup>37</sup>era poi rimasta vedova e ora aveva ottantaquattro anni. Non si allontanava mai dal tempio, servendo Dio notte e giorno con digiuni e preghiere. <sup>38</sup>Sopraggiunta in quel momento, si mise anche lei a lodare Dio e parlava del bambino a quanti aspettavano la redenzione di Gerusalemme.

**Vita di Gesù a Nàzaret**

<sup>39</sup>Quando ebbero adempiuto ogni cosa secondo la legge del Signore, fecero ritorno in Galilea, alla loro città di Nàzaret. <sup>40</sup>Il bambino cresceva e si fortificava, pieno di sapienza, e la grazia di Dio era su di lui.

### **Definizione dell'Immagine**

L'immagine del linguaggio Evangelico richiama Maria e Giuseppe che portano Gesù al tempio per offrirlo al Signore, alla presenza di Simeone e Anna.

### **Esegesi**

[Presentazione del Signore al Tempio. ]

[Egli e come Segno di Contraddizione. ]

Dopo 40 giorni della nascita di Gesù viene presentato nel suo tempio santo, e Maria e Giuseppe ricevono un annuncio profetico e tragico da parte di Simeone e dalla profetessa Anna, di cui si tratta di uno dei 7 Dolori di Maria (1°dolore). Ma con questo segno di contraddizione si renderà simile a noi, per diventare un sommo sacerdote misericordioso e degno di fede, allo scopo di espiare i peccati di tutti noi. Con questa presentazione comincia il mistero gaudioso della sofferenza di Maria che raggiunge ai piedi della Croce, la Croce è anche la spada che trapasserà la sua anima, ma è più un mistero doloroso che gaudioso da parte di Maria, e quindi comincia il suo mistero della sofferenza, quindi ricevono un messaggio negativo da parte di Simeone che Gesù è un segno di contraddizione, e svelano in anticipo la Sua missione salvifica.

### **Azione e Impegno Concreto**

Per fede viviamo e sperimentiamo come modello della Famiglia di Nazaret, sotto gli occhi di Dio, nella nostra famiglia o/e comunità. Accogliamo questo annuncio come "segno di contraddizione" come lo ha accolto la Beata Vergine Maria nel suo cuore.

## Schema

## PRESENTAZIONE DEL SIGNORE CON IL SEGNO DI CONTRADDIZIONE [ Luca 2, 22-40 ]

### INCONTRI DI RIVELAZIONE

Ci sono **Quattro Rivelazioni di Gesù** in questa **Presentazione**

A Maria gli trafiggerà la sua anima perché Gesù è segno di Contraddizione.

A Giuseppe che non vide la Passione di Gesù, come "Profezia" ma ha visto i Segni tragici che sono accaduti e/o accadranno.

A Simeone che a visto la salvezza attraverso Gesù dopo la sua Passione, Morte e Resurrezione.

Alla Profetessa Anna che a riconosciuto il Figlio di Dio.

**Le Quattro Rivelazioni precisano i Destino di Gesù per la nostra Salvezza.**

Le Parole Profetiche di Simeone, rivolte a Maria precisano il destino di Gesù:

Simeone dice Tre Parole immense a Maria:

 "che sono anche per noi"

Egli e qui come:

 Caduta.

 Risurrezione.

 Contraddizione.

Gesù pur essendo il Salvatore promesso

 È Rovina per quanti lo Rifiutano,

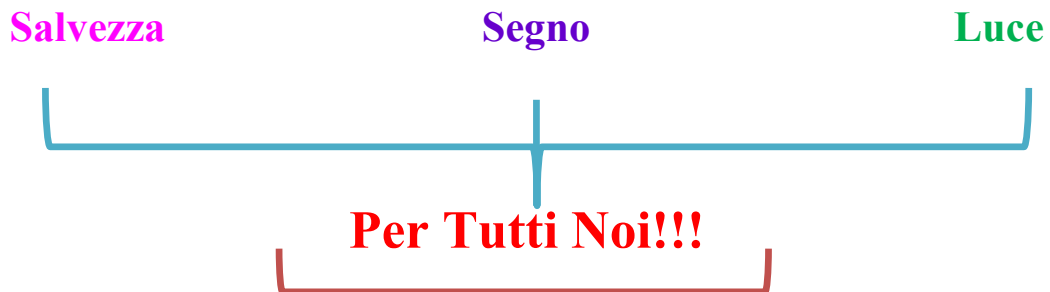
 È Risurrezione per quanti lo Accolgono.

## Schema

**SALVEZZA - SEGNO – LUCE**  
**PER TUTTI**  
**[ Luca 2, 22-40 ]**

Questo Bambino (Gesù) è:

- ➡ **Salvezza** per Tutti i Popoli.
- ➡ **Segno** di Contraddizione.
- ➡ **Luce** per i Pagani e Gloria del suo Popolo Israele.



In questa Luce la Famiglia diventa il primo luogo dell'Esercizio dell'Amore per Costruire dentro e fuori di sé con:

**IL BENE                      LA PACE                      L'UNITA'**

La famiglia è la Comunità Naturale composta da Genitori, Padre, Madre, e Figli, che vivono la propria Comunione d'Amore.

Questo Atteggiamento di fondo si riflette in ambito Familiare, sia nei rapporti tra Marito e Moglie e tra Genitori e Figli, tutti nel nome dell'unico Signore, di una condotta di principi di:

**UGUAGLIANZA                      RISPETTO                      UMANITA'**

## *Spazio per Te:*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ti volevo chiedere dopo aver letto e meditato questo piccolo Elaborato/Catechesi su “I Tre Cantici della Salvezza”, da me curata e realizzata.

Ti invito a lasciare una tua Recensione-Commento-Contrappunto, inviando una e-mail o sul Sito a:

[edmondo.bolognini@virgilio.it](mailto:edmondo.bolognini@virgilio.it)

O

<https://www.labuonabattagliaconilsignore.info/>

La tua opinione sarà molto soggettiva, utile e riservata per me, è per questo leggere la tua Recensione, Commento, Contrappunto, sia negative e/o positiva sarà per me modo di apprendere al meglio la Parola del Vangelo e diffonderlo, e arricchirmi più possibile e dare sempre più spunti di confronto condividendo la parola del linguaggio Evangelico.

# *Grazie!!!*

*Edmondo Bolognini*

*Assistente di Cultura Teologica & Cercatore di Dio*

*Conseguito gli studi triennale con esami sostenuti in Scienze Religiose presso la Pontificia Università Lateranense di Roma*